

Совместная работа воспитателя и родителей в условиях этнокультурного компонента в контексте ФГОС ДО.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов – авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой.

Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе языке, живописи. Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием души, а не только передачей знаний».

Д.С. Лихачов

В связи с введением ФГОС ДО роль этнокультурного компонента образования сегодня стала актуальной. Под этнокультурным компонентом подразумевается всё то, что способствует развитию творческих возможностей ребёнка, даёт полное представление о богатстве национальной культуры, укладе жизни народа, его истории, языке, духовных целях и ценностях, что способствует развитию всесторонне развитой, гармоничной личности, патриота своей Родины, толерантного к народам и мировой цивилизации.

Найти нравственную основу для воспитания и развития подрастающего поколения можно в первую очередь в народных истоках. Это та точка опоры, которая складывалась веками. На протяжении столетий она была близка и понятна каждому россиянину.

Использование традиций и обычаев в формировании этнокультурной воспитанности дошкольников позволяет оказать влияние на его социальное, духовное, нравственное, психическое, физическое развитие.

В проекте «Национальной доктрины образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России». Однако, прежде чем стать патриотом России, надо уважать и любить свою семью, знать свой город, свой поселок, традиции своего края.

Этнокультурная компетентность - наличие знаний об этнических общностях, их культуре, реализуемых для достижения межэтнического понимания и взаимодействия.

Основной задачей работы по этнокультурному компоненту является формирование духовно-нравственного отношения к своей семье, городу, республике, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа.

Особенности работы по этнокультурному компоненту заключаются в систематическом расширении представления дошкольников о культуре и традициях русского народа, обогащении предметно-пространственной среды в группе, связи с другими областями развития, взаимодействии с родителями воспитанников.

Формирование этнокультурной компетентности у дошкольника разворачивается в системе социальных институтов, в которой кристаллизована совокупность разнообразных социальных связей. К таким институтам нужно отнести: семью, дошкольное образовательное учреждение, средства массовой информации, церковь, различные государственные учреждения.

Традиционное мировоззрение русских рассматривало воспитание как длинный, сложный процесс более ответственный и значимый, чем сам акт рождения ребенка. Один из важнейших и главнейших институтов социализации личности в различные исторические периоды и при разнообразных общественных устройствах была и остается семья. Важнейшим условием успешного воспитания у русского народа считался эмоционально-психологический климат семьи. В целом нравственный уклад русской семьи основывался на таких принципах, как самобытность, прочность, теплота отношений между члена семьи, общность их интересов. Для семьи характерны постоянно действующие многообразные связи: совместный труд, участие в семейных ритуалах, проведение семейного досуга. В народе сознавалось, что дети воспринимают от родителей не только

наследственность, но и их личный пример. «Каковы батька-матка, таковы в семье дитятки», «Чтоб умных детей вырастить, надо самим умными быть».

Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного, в том числе и педагогического, опыта, накопленного предшествующими поколениями. И сегодня очень важно не упустить крупинки народной мудрости, народных традиций и обычаев, сохранить, преумножить и передать их будущим поколениям.

Проблема формирования этнокультурной компетентности, приобщения к национальным традициям актуальна и рассматривается как уникальная комплексная система, заключающая в себе гуманные идеи единства человека и природы, этническое самосознание, устойчивые ориентиры для формирования духовных черт характера и социокультурного опыта.

Дошкольный возраст - благоприятный период для развития высших нравственно - патриотических чувств. ФГОС рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности не только школьного образования, но и дошкольного. Так как именно в дошкольном возрасте закладываются все основы воспитания.

На нас, педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего города, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом региональных особенностей вызывают необходимость создания педагогами дошкольных

образовательных учреждений дополнительных образовательных программ, помогающих педагогам и родителям осуществлять нравственно-патриотическое развитие дошкольников.

Использование регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает следующее:

1. Ознакомление дошкольников с родным краем в ходе реализации образовательной программы ДООУ.
2. Введение регионального компонента с учётом принципа постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам.
3. Деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном.
4. Взаимодействие с родителями.

При организации образовательного процесса работа воспитателей может быть построена на народном календаре и народных сказках, так как фольклор может стать не только предметом изучения, но и частью детской жизни, делая её богаче, интереснее, красочнее и одухотворёнее.

Так как учёт этнокультурной ситуации развития ребенка в федеральном государственном образовательном стандарте утверждён как один из основных принципов в дошкольном образовании, необходимо соблюдать психолого-педагогические принципы обучения и воспитания, связанные с этнокультурным развитием:

1. Принцип природосообразности
2. Принцип доступности
3. Принцип ориентации
4. Принцип формирования целостной картины мира
5. Принцип интеграции

Соблюдение указанных принципов, учитывающих этнокультурную проблематику содержания образования, в сочетании с такими принципами, как научность, системность, последовательность, прочность, связь обучения с жизнью, воспитывающая направленность воспитания и обучения, в наибольшей степени отвечает реалиям настоящего времени и перспективному развитию общества и каждой личности.

Для успешной работы воспитателя в условиях этнокультурного компонента необходимо создание системы работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры. Также необходимо включение в воспитательную систему четырех основных блока: целевой, содержательный, процессуальный и оценочно-диагностический.

Таким образом, воспитательно-образовательный процесс в ДОУ выстраивается по следующим направлениям:

- организация предметно-пространственной этнокультурной среды;
- введение современных образовательных технологий, методов, форм, средств реализации;
- совершенствование этнопедагогической компетентности педагогов;
- организация системы взаимодействия детского сада и семьи.

Основная педагогическая технология по вхождению дошкольников в культуру народов России и мира - это технология интегрированного обучения, а также:

1. Игровые технологии
2. Коллективные творческие дела
3. ТРИЗ.

Наиболее эффективные методы по реализации этнокультурного компонента, это:

- Кросскультурный (сравнительно-исторический) метод
- Метод проектов
- Метод воспитывающих ситуаций.

Для реализации перечисленных выше направлений можно использовать разнообразные средства:

- устное народное творчество;
- художественная литература;
- музыкальное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство, живопись;
- народные праздники, обряды, традиции;
- игра, народная игрушка и национальная кукла.

Чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, возлюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости каждого человека, живущего на земле, в группах создаётся обогащённая предметно-развивающую этнокультурную среду, в которой размещены:

- Многофункциональные уголки в группах: «Уголок ряженья», «Уголок уединения».
- Центр «Театр», где размещены различные виды театров.
- Аудиотека с записями народных песен и мелодий, сказок.
- Произведения декоративно-прикладного искусства, живопись.
- Библиотека с устным народным творчеством, малыми фольклорными жанрами, художественной литературы народов мира.
- Картотека народных игр, народная игрушка и национальная кукла.

Огромную развивающую ценность имеют выставки этнокультурного направления:

- выставка совместного творчества детей и родителей, на которой представлены предметы народного декоративного творчества;
- выставка «Пасхальное яйцо»;
- выставка матрешек, как сувенирных, так и изготовленных руками детей: из глины, бумаги, соленого теста, папье-маше;

- выставка рисунков, бумажных и тряпичных кукол, различные детские работы, посвященные праздникам народного календаря;
- тематические выставки «Дымково», «Гжель», «Хохлома» и др.
- выставка кукол «Куклы наших бабушек», на которой ребята смогли бы познакомиться со старинными куклами: куклы-обереги, тряпичные куклы, куклы-закрутки. Увидели, чем отличаются куклы для игр и обрядовые игрушки (свадебная, пасхальная, кукла-оберег).

Для детей дошкольного возраста окружающий мир, художественная народная культура – огромное поле для познания, исследования, творчества.

Народные сказки, традиционные игры и язык танца, в сочетании с песенным и музыкальным фольклором, как музыкальное единство ритмики, звуков, движений и поз, жестов, прихлопываний, приступываний, мимики, слов, междометий важны в качестве формы переживания положительных, социально значимых состояний, снижения тревожности и усталости.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. В игровой форме дети знакомятся с различными бытовыми ситуациями в традиционной русской семье. В играх продолжается работа по закреплению темы месяца. Они являются существенным дополнением к познавательным занятиям.

Особое внимание необходимо уделить играм-драматизациям. Детей научатся обыгрыванию потешки, небылицы, разыгрыванию сценок с куклами. Фольклорные игры, песни, хороводы, уходящие своими корнями в древность, помогут детям прикоснуться к великому народному искусству, почувствовать глубину и красоту русских обычаев и обрядов.

Комарова подчеркивает, что трудности в ознакомлении детей с народами разных стран, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому на экскурсиях и занятиях в музее детей могут познакомиться с национальными костюмами, старинной мебелью, посудой, орудиями труда и т.д.

Обеспечение качества реализации этнокультурного компонента невозможно без педагога, осознающего значимость этой деятельности на

современном этапе и профессионально подготовленного. Педагог, имея дело с детскими душами, должен постоянно совершенствовать собственный духовный мир, чтобы всегда и во всем быть идеалом «человечности» для своих воспитанников, созидателем важнейших ценностей жизни: Истины, Добра, Красоты. Один из талантливых и глубоких педагогов, представителей педагогики Русского Зарубежья священник Александр Ельчанинов писал: "Нельзя врачевать чужие души («помогать людям»), не излечив себя, приводить в порядок чужое душевное хозяйство с хаосом.

Таким образом, перед педагогами современности стоит задача, которая заключается в том, чтобы привить ребенку нравственные и эстетические ценности, раскрыть лучшие моральные качества. Только сохраняя память и передавая подрастающему поколению традиции прошлых поколений, мы можем выстоять в этом мире и поддержать ту нравственную планку, без осознания которой не может существовать нация.